

Marco Antonio da Costa, Gitarrist, Komponist, Arrangeur, Sänger und Bandleader:

Marco Antônio da Costa wurde in Natal (Brasilien) geboren. Mit 5 Jahren begann er mit klassischem Klavierunterricht. Ab seinem 13 Lebensjahr entdeckte er darüber hinaus seine Vorliebe für die Gitarre. Bereits früh trat er in seiner Heimatstadt professionell auf, besonders mit der Band „**Base Livre**“. Mit 17 Jahren beschloss er Unterricht für elektrische Gitarre bei **Joca Costa und Manoca Barreto** - zwei in der Natal Region sehr bekannte Musiker - zu nehmen.

Nach Beendigung seines Musikstudiums am Musik Technical Conservatory, UFRN in 2004, beschloss er seine Klavierkenntnisse zu erweitern und begann sich intensiv mit Jazz und brasilianischer Musik (MPB) auseinander zusetzen. Ab diesem Zeitpunkt spielte Marco Antônio da Costa auf verschiedenen Jazz Festivals in Brasilien, beispielsweise auf dem „Papary Jazz Festival“ in Rio Grande do Norte (Bundesland in Nordösten Brasilien), dem „Cascavel Jazz Festival“ in Cascavel - Paraná (Bundesland in süd Brasilien) und auf vielen weiteren. Während seines aufenthalt in Brasilien genoss er viele unterricht stunden mit einige der besten brasilianischen Musikern Brasiliens wie zum Beispiel: **Lula Galvão (guitar), Nelson Faria (guitar), Alexandre Carvalho (guitar), Fernando Correa (Guitar), Jarbas Barbosa (guitar), Vitor Santos (Arranging), Daniel Maudonnet (Piano and Arranging), Rafael dos Santos (Piano and Arranging), Waldemar Ernesto (Piano).**

In 2005 hat er in São Paulo gelebt um ein weiteres Musikstudium am College Souza Lima & Berklee zum studieren. In diesem Jahr erhielt er ein Stipendium für das Berklee College of Musik-Boston, welches er jedoch nicht in Anspruch nehmen konnte. Er hat sich entschieden in seine Heimat zurück zu gehen und zu spielen. In Natal – Brasilien, war er immer mit vielen musikalischen Arbeiten beschäftigt und ist mit der lokal Scene viel aufgetreten, zum Beispiel: **Antonio de Pádua, Liz Rosa, Rosana (SP), Erick Von Sohsten, Simona Talma, Diana Cravo,** und vielen anderen.

In den Jahren 2006 und 2007 tourte er in Südamerika mit der "**Companhia Musical sobre as ondas**" bei die Kreuzfahrtschiffe von der Firma CVC. Zwischen September und Oktober 2008 tourte Marco Antônio da Costa mit "**Diogo Guanabara & Macaxeira Jazz**" durch Japan (Tokyo, Hamamatsu und Yokohama). Auf ihrem Rückweg spielten sie noch einige Konzerte in Clubs in Amsterdam (NL). In 2009 hat er mit der Gruppe wieder eine Europa Tour gemacht in Österreich, Slowenien und Niederlande.

Zeit 2008 ist Marco Antônio da Costa nach **Graz** (Österreich) umgezogen und sein musikalisches Leben herauszufordern. Er entschied sich an die **Kunstuniversität Graz** zu gehen, um Jazz zu studieren. Er hat die Möglichkeit zu studieren mit **Guido Jezzensky, Renato Chicco, Ed. Partika, Ed. Neumeister, Sigi Feigl, Uli Rennert, Michael Abene** und Workshops zu haben mit **John Abercrombie, Wolfgang Muthspiel, Peter Bernstein, Lage Lund**, zwischen vielen anderen. Neben seinem Studium ist er viel in europäischen Städten unterwegs um Pop, Jazz und Brasilianische Musik zu spielen. Durch die Jahre 2009 und 2010, hat er mit verschiedene europäischen Musikern gespielt, durch ganze Österreich und Europa (Slowenien, Kroatien, Ungarn, Belgien, Holland), in verschiedenen musikalischen Projekten zum Beispiel mit der Band „**OLALA-BOSA**“, die Sängerin **Zvezdana Novakovic** und mit der Sänger **Florian Zack**.

In Mai 2010 hat Marco Antônio da Costa das vollständige ALBUM „**Painel**“ mit 12 einigen Titel produziert und präsentiert. Gerade danach hat er in Oktober 2010, arrangiert, komponiert und mitgespielt in dem neuen Album „**Mi Corazon**“ von der Sängerin **Katja Cruz**. In 2011 würde er eingeladen in vielen Musik Festivals durch Europa und Japan zu spielen, er war auf Tour in Japan,

Slowenien, Österreich und Deutschland. **In 2012 hat Marco Antonio da Costa seine Bachelorstudium in Graz, mit ausgezeichnetem Erfolg, abgeschlossen.** Internationale Aufmerksamkeit brachten verschiedenen Projekte für Marco Antonio da Costa, zum Beispiel: „**Antonio de Pádua Band**“; **Quarteto „Na Maré“**; **Quartet "Diogo Guanabara & Macaxeira Jazz"**, **Jatoba Latin Big Band**“, **“Marco Antonio da Costa Group“** und **„Marco Antonio da Costa Organ Trio“**. Mit seine Gruppe hat er den Preis **„Best Latin Group“** und den Preis **„Outstanding Musical Performance“** bei der **„Downbeat Student Music Awards 2012“** und **„Downbeat Student Music Awards 2014“** gewonnen, von dem berühmten Jazz Magazin **DOWNBEAT**.

In 2013 hat er sein „Organ Trio“ gegründet, mit dem Organisten **Rob Bargad**, aus USA und **Fabian Supancic** aus Österreich und Schlagzeuger aus Brasilien **Matheus Jardim**. In diesen Jahr tourte er in China und Taiwan mit der Sängerin **Liz Rosa** und der Band **Bossa Negra**. **In 2014 hat Marco Antonio da Costa seine Masterstudium auf der Kunstuniversität Graz mit Auszeichnung abgeschlossen.** Das Album **„HGM Jazz Orkestar Zagreb plays Ivo Robic“** in welchem er mitgewirkt hat, hat den **PORIN** Preis bekommen, als **„Best Jazz Album 2014“**. Im 2014 wurde dem DUO Projekt **„Aimenda“** gegründet. Dieses Jahr tourte Marco mit der Sängerin **Celia Mara** in Vietnam. **Im April 2015 releaste er sein zweites Album „THE SHIFT“** in Österreich, Slowenien und Kroatien. Dieses Album hatte viele Ankündigungen im verschiedenen Europäische Musik und Kultur Medien.

Seit 2015 hat Marco Antonio da Costa neue Partnerschaften und Projekte geschaffen. Zum Beispiel, die Grazer Ensemble **„Kitanda Mangaio“**, **„Karlheinz Miklin Jazz via Brazil Quintet“** mit österreichische Saxophon Legende Karlheinz Miklin, der **„Duo Samambaia“** mit brasilianische Pianist **„Fagner Wesley“**, **„Braziluka“** mit die kroatische Sängerin **„Maja Savic“** und die kroatische Vokalensemble **„Bossa Banda“** das von Marco seit November 2015 geleitet wird. In 2016 hat Marco sein erstes Konzert als **Big Band Leiter** der **„Jatoba Big Band“** geführt. Noch im diesen Jahr hatte er ein Konzert mit seinem Trio im **„Fest Bossa Jazz Festival“** im Pipa – Brasilien gespielt mit der norwegische Sängerin **„Live Foyn Friss“** als Gast. Marco Antonio da Costa hat auch die Musikalische Leitung von die Sängerin **„Daniela Procopio“** und ihre europäische Ensembles übernommen. Am Ende 2016 wurde Marco eingeladen im **„Erwin Schrott Cuba Amiga Orchester“** teilzunehmen im Konzert im Wienerkonzert Haus und Prag Konzerthaus. Im Oktober 2016 hat Marco Antonio da Costa **das Album „Melodias Soltas“ mit dem Duo „Aimenda“ herausgebracht** und Konzerte im Graz, Weimar und Berlin ausgeführt. Ein CD Release tour in Deutschland, Frankreich, Belgien und England ist für 2017 geplant. Noch für 2017, plant Marco seine erste Big Band Album zu produzieren.

Marco Antonio da Costa hat als Musiker, Komponist oder Arrangeur in vielen Projekten teilgenommen, Cd Produktionen und Tours mit z.B. die folgenden Künstler: **„Diogo Guanabara & Macaxeira Jazz“**; **„Antonio de Pádua“**; **„Zvezdana Novakovic“**; **„Liz Rosa“**; **„Erick Von Sohsten“**; **„Natalie Krainer“**; **„Katja Cruz“**; **„Camila Masiso“**; **„John Hollenbeck“**, **„Don Menza“**, **„Fay Claasen“**, **„Miguel Zenon“**, **„Mike Holober“**, **„KUG Jazz Orchestra“**, **„Jatobá Latin Big Band“**; **„HGM Jazz Orchestra Zagreb“**, **„Zagreb Jazzorkestar“**, **„Michael Pipoquina“**, **„Caina Cavalcanti“** **„Erwin Schrott und Cuba Amiga Orchester“**.

Marco Antonio da Costa ist seit über 10 Jahren als Musiklehrer tätig, nicht nur mit privatem Unterricht, sondern auch mit Workshops wie:

- 1 Jahr als Gitarre Lehrer bei Musik Schule von UFRN – (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) 2004 -2005 - Jazz Geschichte Lehrer bei CVC Kreuz Schiff Entertainment company 2006 – 2007 –

- 1 monat Brasilianische Musik Workshops in Japan (Tokyo, Yokohama, Hamamatsu) – 2008
- 2 Tage Workshops über Brasilianische Musik in Afroasiatische Institut Graz - 2009
- 1 Woche Brasilianische Musik Workshops in Japan (Tokyo) – 2011
- Organization von Workshops von Brasilianische Musiker in Öffentliche Raum in Graz (mit die Musikern Jurandir Santana und Marcio Dhiniz) – 2012
- Organisation von Workshops über Komposition, Rhythmschulung und Brasilianische Styles bei die Kunstuniversität Graz (Mit den Musiker Antonio de Padua) – 2013
- 1 Semester Ensenble Workshops mit Brazilian Ensenble bei Konservatorium Klagenfurt – 2014
- Workshops über Lateinamerikanische Ensenble, Rhythmusschulung und Brasilianische Rhythmen für Lehrer und Studenten von Villach Musik Schule – 2015
- Workshops über Musik in der Hauptschule Wels – Februar 2016
- Organisation und Workshops über Brasilianische Musik bei „Araburg Soiree“ – Juli 2016