



Biografia:

Marco Antônio da Costa é um multi-instrumentista, cantor, arranjador, compositor e bandleader. Ele é muito ativo no cenário europeu, envolvido em seus próprios projetos ou como sideman de artistas de alto nível. Embora nascido e criado no Brasil, Marco tem muitas outras influências musicais como Música Latina, Clássica e Jazz.

Ele nasceu em 1984, em Natal/RN. Especializou-se no campo do jazz e da MPB completando seus estudos musicais no Conservatório de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), em 2004. Atualmente vive e constrói sua carreira na Europa, desde 2008, para onde se mudou para estudar guitarra, composição e regência de jazz na Universidade de Música e Artes Dramáticas de Graz (Áustria).

Marco já excursionou pela Europa com muitas bandas, de estilos que vão desde o Pop, até o Jazz e música Latino-americana. Ele também viajou pela Europa Oriental e Ásia, trabalhando como músico, compositor e arranjador em muitos projetos, programas de televisão, musicais e peças de teatro, com diferentes artistas e bandas como Erwin Schrott, Juan Diego Flores, Karlheinz Miklin, Julia Siedl, HGM Jazz Orchestra Zagreb. e Miguel Zenon.

Em maio de 2010, Marco Antônio da Costa lançou seu primeiro álbum intitulado "Painel", com 12 títulos originais, e mais tarde naquele mesmo ano apresentou, compôs e arranjou o disco da cantora austríaca Katja Cruz "Mi Corazon". Em 2013, seu projeto "Diogo Guanabara & Macaxeira Jazz" lançou o álbum "Tocando o Choro Potiguar". Em abril de 2015, Marco lançou seu segundo álbum, "The Shift". Em 2016, ele lançou o álbum de estréia de sua dupla "Aimenda" com a cantora alemã Laura Lenhardt. Em 2017 lançou o álbum "Cria" com sua banda "Macaxeira Jazz". Em 2019, ele lança seu primeiro álbum como regente, a "Jatobá Big Band".

Marco Antônio da Costa trabalhou como músico, compositor e arranjador em diversos projetos, turnês, programas de televisão, musicais, peças de teatro e gravações com os seguintes artistas e orquestras: Karlheinz Miklin, Julia Siedl, Diogo Guanabara e Macaxeira Jazz; Antônio de Pádua, Liz Rosa, Dorothea Jaburek, Erick Von Sohsten, Natalie Krainer, Katja Cruz, Camila Masiso, Dick Oatts, John Hollenbeck, Don Menza, Fay Claasen, Miguel Zenon, Mike Holober, Luis Bonilla, Orquestra de Jazz KUG, Jatobá Big Banda, Bossa Banda, Orquestra de Jazz HGM Zagreb, Wiener Tschuschenkappelle, Zagreb Jazzorkestar.

Marco Antônio da Costa também trabalhou nos últimos 15 anos como professor de música, ministrando workshops em escolas de música, conservatórios e escolas como:

- 1 ano como professor de violão no Conservatório de Música da UFRN – 2004 – 2005
- Professor de História do Jazz e Música Brasileira na empresa de cruzeiros CVC Kreuz Schiff Empresa de entretenimento 2006 – 2007
- 1 mês de Workshops de Música Brasileira no Japão (Tóquio, Yokohama, Hamamatsu) – 2008

- 2 dias de oficinas de música brasileira no Afroasiatische Institut Graz – 2009
- 1 semana de workshop de música brasileira no Japão (Tóquio) – 2011
- Organização de workshops com músicos brasileiros em Graz – Áustria (com Jurandir Santana e Marcio Dhiniz) – 2012
- Organização de Workshops sobre composição, treinamento auditivo e estilos brasileiros na Universidade de Música e Artes Dramáticas Graz (com Antonio de Pádua) – 2013
- 1 Semestre de Workshops sobre Prática de Conjunto com Rob Bargad no Konservatorium Klagenfurt – 2014
- Workshops sobre Prática de Conjunto de Música Latina, Ritmos Latinos e Práticas de Conjuntos Brasileiros para professores e alunos da Villach Musik Schule – 2015

Para mais informações:

Marco Antônio da Costa

Alxingergasse 20/27, 1100

Viena, Áustria

+43 68110404500

www.dacostamusic.com.br

contact@marcoantoniocosta.com